



جشنواره ملے پایان نامہ سال کتاب بیست و یکم

آبان ۱۴۰۳



سازمان ترویج مطالعه و نشر



دبیرخانه جشنواره

جشنواره ملی پایان نامه سال کتاب بیست و یکم

گردآوری و تدوین:

سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی
ناشر: سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۰-۸۷۷-۰

اعضای دبیرخانه

- دکتر علیرضا کلاتر مهرجردی | رئیس شورای سیاست گذاری
- دکتر حامد علی اکبرزاده | دبیر جشنواره
- مریم مبینی | مسئول کمیته اطلاع رسانی و برنامه ریزی
- ابوالفضل دیداری | مسئول کمیته پشتیبانی
- محمد مهدی خلیلی | مسئول دبیرخانه

مدیران گروه‌های دآوری (بخش اصلی)

گروه علوم انسانی

- دکتر احسان رسولی نژاد | شاخه اقتصاد
- دکتر سینا فروش | شاخه تاریخ
- دکتر مهنوش ابوذری | شاخه حقوق
- دکتر علیرضا میرزایی | شاخه دین
- دکتر محسن کچوئی | شاخه روانشناسی
- دکتر مهدی رفیعی | شاخه علوم اجتماعی
- دکتر محمد محمودی | شاخه زبان و ادبیات فارسی
- دکتر عباس موزیری | شاخه علوم تربیتی
- دکتر علیرضا کلانتر مهرجردی | شاخه علوم سیاسی
- دکتر عبدالله صلواتی | شاخه فلسفه
- دکتر محمدرضا اسمعیلی گیوی | شاخه مدیریت

گروه علوم پزشکی و دامپزشکی

- دکتر ژيلا صديقي | گروه پزشکی و دامپزشکی

گروه هنر و معماری

- دکتر فائزه طاهری | شاخه طراحی مد و لباس
- دکتر علی عمرانی پور | شاخه معماری ایرانی و اسلامی
- دکتر فائزه طاهری | شاخه هنر ایرانی و اسلامی

گروه علوم پایه

- دکتر زهرا شریعتی نیا | شاخه شیمی، زیست شناسی و زمین شناسی

گروه کشاورزی و منابع طبیعی

- دکتر علیرضا هادی پور | شاخه کشاورزی و منابع طبیعی

گروه فنی و مهندسی

- دکتر حمیدرضا صادق محمدی | شاخه مهندسی برق، مهندسی صنایع و ...

مدیران گروه‌های داوری (بخش ویژه و بین الملل)

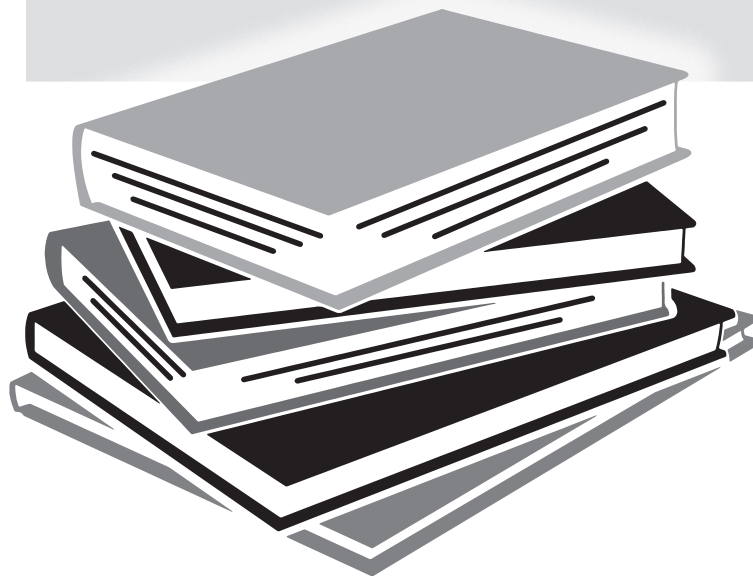
- دکتر موسی مطلبی | شاخه اقتصاد دانش بنیان و تولید ملی
- دکتر ایرج نیک سرشت | شاخه تاریخ علم در ایران و اسلام
- دکتر محمد سمیعی | بخش بین الملل

اعضای ستاد اجرایی

- مجید کیانی پور | کمیته اطلاع رسانی
- پوریا زنده شو | کمیته پشتیبانی
- دکتر عبدالله عابدی فر | کمیته علمی
- فاطمه حسین زاده | کمیته پشتیبانی
- علی اصغر در لیک | کمیته علمی
- محمد رضوانی | کمیته پشتیبانی
- زیبا سید مومنی | کمیته پشتیبانی
- امین امین پور | کمیته پشتیبانی
- جاوید صفی زاده | کمیته پشتیبانی
- بهمن محمود خواه | کمیته پشتیبانی

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۱۰	 فرآیند اجرایی جشنواره بیست و یکم
۲۱	 فرآیند ارزیابی آثار
۲۳	 بیانیه هیئت داوران
۲۵	 برگزیدگان
۳۱	 شایستگان تقدیر



مقدمه

دانشگاه یکی از اصلی‌ترین مراکز علمی در جامعه امروزی است و نقش مهمی در تولید دانش و فناوری‌های جدید دارد. پایان‌نامه‌ها و رساله‌هایی که در این محیط تولید می‌شوند، نمودار عینی و ملموس دستاوردهای علمی دانشگاه و نشان‌دهنده سطح و کیفیت آموزش عالی کشور هستند. هر چه ساختار مدیریتی و برنامه‌ریزی دانشگاه‌ها بهتر و کارآمدتر باشد، نتایج علمی آن‌ها نیز کاربردی‌تر و برای حل مسائل واقعی جامعه مفیدتر خواهد بود. به این ترتیب، دانشگاه‌ها به جای آن که تنها به عنوان نهادی برای صدور مدرک شناخته شوند، باید مرکز تولید علم و دانش جدید باشند؛ دانشی که نه تنها به رفع نیازهای محلی و ملی، بلکه به حل چالش‌های جهانی نیز کمک کند. در فرایند تولید علم، پایان‌نامه‌های دانشجویی از اهمیت بالایی برخوردارند، زیرا این آثار پژوهشی نشان‌دهنده توانایی دانشجویان در بررسی و حل مسائل علمی هستند. با این حال، برای این که پایان‌نامه‌ها به دستاوردهای مفید و ارزشمندی تبدیل شوند، باید به موضوعات و چالش‌های روز مرتبط با نیازهای نهادها و سازمان‌ها بپردازند. این امر نیازمند هدایت و راهنمایی دقیق است؛ یعنی پایان‌نامه‌ها باید از سوی اساتید و مراکز علمی به سمتی سوق داده شوند که به مسائل کاربردی بپردازند و در خدمت حل مشکلات واقعی جامعه باشند.

همچنین، حمایت و معرفی این پایان‌نامه‌ها به ذی‌نفعان، از جمله نهادهای صنعتی و اجرایی، باعث می‌شود که یافته‌های پژوهشی مورد توجه و بهره‌برداری قرار گیرند. این گونه توجه و حمایت، راهی برای ارتباط دانش و عمل است که از طریق آن، دانش تولیدشده به طور مستقیم به جامعه و صنعت معرفی می‌شود و امکان استفاده از نتایج پژوهش‌ها فراهم می‌آید. دانشگاه‌ها برای ایجاد محیطی فعال، پرانرژی و اثربخش در عرصه علمی و اجتماعی باید بتوانند به‌درستی از منابع ارزشمند فکری و دانش تولیدشده در خود بهره بگیرند. سرمایه‌های فکری دانشگاه‌ها شامل توانایی‌ها





و خلاقیت‌های منابع انسانی (اساتید و دانشجویان)، اختراعات و نوآوری‌ها، و آثار علمی مانند مقالات و پایان‌نامه‌ها است. این دارایی‌های فکری باید به شیوه‌ای مناسب ارزش‌گذاری شوند تا اثربخشی و تاثیر واقعی آن‌ها روشن شود و به‌طور هدفمند در مسیر پیشرفت دانشگاه و جامعه مورد استفاده قرار گیرند.

انجام این ارزش‌گذاری‌ها در فضای رقابتی باعث می‌شود که دستاوردها و نوآوری‌ها با دقت بیشتری ارزیابی شوند و استعدادها به‌درستی شناسایی شوند. «جشنواره پایان‌نامه سال» نمونه‌ای از چنین بسترهای رقابتی است که فرصت می‌دهد تا پایان‌نامه‌ها، به‌عنوان دارایی‌های علمی و فکری، ارزیابی شده و بر اساس کیفیت و نوآوری، رتبه‌بندی شوند. این جشنواره، با ایجاد این فضای رقابتی، سبب می‌شود که دستاوردهای برجسته‌تر مورد شناسایی قرار گیرند و ارزش علمی دانشگاه به‌طور دقیق‌تر نمایان شود، و از سوی دیگر، به دانشجویان نیز انگیزه‌ای برای انجام پژوهش‌های ارزشمندتر و کاربردی‌تر داده می‌شود.

جشنواره پایان‌نامه سال که تاکنون بیست و یکم دوره برگزار شده، توانسته جایگاهی معتبر و شناخته‌شده در جامعه علمی و دانشگاهی به دست آورد. این رویداد، به‌عنوان یکی از بسترهای ارزیابی علمی، فرصتی برای شناسایی و معرفی پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی فراهم کرده است. متولیان جشنواره، با هدف ارتقای سطح علمی دانشگاه و مدیریت بهتر سرمایه‌های فکری، تلاش می‌کنند تا پایان‌نامه‌های دانشجویی را از منظر کیفیت علمی، نوآوری و کاربردپذیری بررسی کرده و آثار برتر را معرفی کنند. به این ترتیب، جشنواره به رشد علمی دانشگاه و بهبود استفاده از دارایی‌های فکری و پژوهشی آن کمک می‌کند.

از سوی دیگر، جشنواره با ایجاد فضای رقابتی سالم و پرنرژی، باعث می‌شود دانشجویان انگیزه بیشتری برای ارائه پژوهش‌های کارآمد و مسئله‌محور داشته باشند. این رقابت، به شناخت و پرورش استعدادها و برتر کمک می‌کند و همچنین به آثار دانشجویی جلب توجه می‌کند. با معرفی پایان‌نامه‌های برگزیده به ذی‌نفعان خارج از دانشگاه، از جمله نهادهای صنعتی، تجاری و سازمان‌های اجرایی، امکان تعامل و همکاری بیشتری بین دانشگاه و این نهادها فراهم می‌شود. به‌عبارت دیگر، جشنواره پایان‌نامه سال نه تنها میان اساتید و دانشجویان شبکه‌سازی علمی برقرار می‌کند، بلکه با معرفی دستاوردهای پژوهشی به جامعه و صنعت، شبکه‌سازی میان دانشگاه و محیط‌های کاری و صنعتی را تسهیل می‌کند. این جشنواره، ضمن ایجاد ارتباط قوی‌تر میان علم و عمل، به دانشگاه‌ها کمک می‌کند تا یافته‌های علمی خود را

به نیازهای بازار کار نزدیک‌تر کنند و نقشی پررنگ‌تر در توسعه علمی، صنعتی و اقتصادی کشور ایفا نمایند.

سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی، به عنوان برگزارکننده جشنواره پایان‌نامه سال، با هدف اصلی گسترش علم و فرهنگ در کشور فعالیت می‌کند و یکی از رسالت‌های مهم خود را ایجاد زمینه‌های لازم برای توسعه تحقیقات علمی و کاربردی در دانشگاه‌ها می‌داند. این سازمان معتقد است که علم تنها زمانی می‌تواند موثر واقع شود که بتواند پاسخی برای نیازهای عملی و روزمره جامعه ارائه دهد. بر همین اساس، جشنواره پایان‌نامه سال نیز با رویکرد حمایت از پژوهش‌های کاربردی و مسئله‌محور طراحی شده تا پایان‌نامه‌هایی که مستقیماً به مسائل واقعی کشور می‌پردازند، مورد توجه ویژه قرار گیرند و حمایت شوند.

این جشنواره از زمان آغاز خود، همواره در تلاش برای بهبود فرآیندها و افزایش کارایی بوده است. برای رسیدن به این هدف، تغییرات و اصلاحاتی تدریجی و حساب‌شده در سیاست‌ها و ساختار آن صورت گرفته است. از جمله این اصلاحات می‌توان به بهره‌گیری از تجربه برگزارندگان دوره‌های گذشته به عنوان داور، انتخاب و هدفمندسازی موضوعات بر اساس نیازهای ملی، حمایت از چاپ و انتشار پایان‌نامه‌های برتر، و فراهم کردن زمینه ارتباط دانشجویان با بازار کار اشاره کرد. این تغییرات سبب شده تا جشنواره نه تنها به ارزیابی دقیق‌تری از آثار دست یابد، بلکه به نحوی باشد که نتایج پژوهش‌ها به صورت عملی وارد جامعه و صنایع مختلف شود.

همچنین، با توجه به تغییرات داخلی و بین‌المللی و رشد سریع علم و فناوری، سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی و دبیرخانه جشنواره ناگزیرند که به‌طور مستمر این تحولات را رصد کنند و برنامه‌های خود را بر اساس نیازهای روز و استانداردهای جهانی ارتقا دهند. این نظارت مستمر بر تحولات علمی، به جشنواره کمک کرده است تا بتواند به صورت فعالانه در مسیر توسعه علمی کشور حرکت کند و از روندهای موثر جهانی عقب نماند.

در نهایت، دبیرخانه جشنواره پایان‌نامه سال، ضمن قدردانی از تمام سازمان‌ها، دانشگاه‌ها، استادان، دانشجویان، داوران و همکارانی که در برگزاری این رویداد نقش داشته‌اند، بر این امید است که در آینده نیز این همراهی و همکاری ادامه یابد تا جشنواره بتواند همچنان به عنوان بستری ارزشمند برای رشد و پیشرفت علمی جامعه دانشگاهی کشور شناخته شود و به پیوند دانش و نیازهای واقعی جامعه کمک کند.

دبیرخانه جشنواره





فرآیند اجرای جشنواره بیست و یکم



جشنواره ملی پایان نامه سال _ دوره بیست و یکم

ارج‌گذاری و تقدیر از فعالیت‌های تحقیقاتی، علمی و پژوهشی به منظور بهره‌مندی هرچه بیشتر جامعه از اندیشه‌ها، آموخته‌ها و آثار دانشجویی و ایجاد زمینه برای بروز خلاقیت‌های علمی و پژوهشی دانشجویان از اهداف مهم نهادهای فرهنگی کشور به ویژه جهاد دانشگاهی است.

سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی در جهت تحقق این اهداف، فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه حمایت از پژوهش‌ها و تحقیقات دانشجویی انجام داده است که یکی از طرح‌های این سازمان برگزاری «جشنواره ملی پایان‌نامه سال» است.

بخش‌های جشنواره

۱- **بخش اصلی:** امسال در این بخش، متفاوت با دوره‌های قبل، موضوعاتی متناسب با اولویت‌های کشور در فراخوان اعلام شد. در واقع، فراخوانی هدفمند در این دوره اعلام شد تا امکان بیشتری برای حمایت از آثار به وجود آید. بر این اساس پایان‌نامه‌های ارسالی فارغ التحصیلان دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه سراسر کشور در موضوعات مورد نظر مورد پذیرش، طبقه‌بندی و ارزیابی قرار گرفتند.

۲- **بخش ویژه:** در این بخش هر سال با توجه به نیازهای کشور و اولویت‌های دبیرخانه موضوعاتی فراخوان می‌شوند. در جشنواره بیست و یکم مطالعات علم و فناوری، تاریخ علم در ایران و اسلام، اقتصاد دانش بنیان و تولید ملی، علوم شناختی به عنوان بخش ویژه اعلام و دریافت شده و مورد ارزیابی قرار گرفتند.

۳- **بخش بین‌الملل:** این بخش به پایان‌نامه‌های دانشجویان غیر ایرانی اختصاص دارد که در موضوعات مرتبط با «ایران» تدوین شده است. این بخش که با استقبال خوبی مواجه شده است، می‌تواند زمینه‌ساز برگزاری کتاب سال دانشجویان مسلمان در سال‌های آینده باشد.





اقدامات اجرایی

به منظور برگزاری بیست و یکمین جشنواره ملی پایان نامه سال، دبیرخانه این جشنواره کار خود را در دی ماه سال ۱۴۰۲ و با انتشار فراخوان دریافت آثار در رسانه‌ها، فضای مجازی و دانشگاه‌ها آغاز کرد.

جمع‌آوری و طبقه‌بندی آثار

در پاسخ به این فراخوان، مجموعاً ۷۵۲ پایان نامه به دبیرخانه ارسال شد. این آثار پس از ثبت مشخصات و بررسی اولیه و حذف مواردی که فاقد شرایط و معیارهای اعلام شده بودند، به تناسب رشته تحصیلی و موضوع در گروه‌ها و شاخه‌های علمی دسته‌بندی شدند. در بخش اصلی، ۱۶ اثر به گروه علوم پزشکی و دامپزشکی، ۲۲ اثر به گروه فنی و مهندسی، ۱۶ اثر به گروه علوم پایه، ۱۰ اثر به گروه کشاورزی و منابع طبیعی، ۱۶ اثر به گروه هنر و معماری و ۶۵۶ اثر به گروه علوم انسانی اختصاص یافت. در بخش ویژه، ۱۱ اثر توسط دبیرخانه جشنواره دریافت شد. همچنین، ۵ اثر در بخش بین‌الملل توسط دبیرخانه دریافت شد.

اطلاعات تفصیلی آثار رسیده به جشنواره بیست و یکم

از مجموع ۷۵۲ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره، گروه علوم انسانی و اجتماعی (با احتساب موضوعات بخش ویژه) با ۸۷ درصد رتبه اول را از نظر حجم آثار دریافتی کسب کرده است. گستردگی و تنوع رشته‌های علوم انسانی از یک سو و تعداد زیاد دانشجویان این گروه می‌تواند یکی از علل مهم این فراوانی باشد.

جنسیت

در دوره گذشته، ۵۲ درصد آثار رسیده به مردان و ۴۸ درصد آثار رسیده به زنان تعلق داشت. در این دوره نیز با همان نسبت سال گذشته، ۵۲ درصد آثار به مردان و ۴۸ درصد به زنان اختصاص یافته است.

مقطع تحصیلی

۵۷ درصد آثار این دوره را پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و ۴۳ درصد را رساله‌های مقطع دکتری تشکیل می‌دهد. نکته قابل توجه، درصد بالاتر شرکت‌کنندگان در مقطع کارشناسی ارشد است که این روند تقریباً در تمامی دوره‌ها تکرار شده است.

نوع دانشگاه‌ها

در دوره بیستم، ۷۹ درصد شرکت‌کنندگان از دانشگاه‌های دولتی و ۲۱ درصد از دانشگاه‌های غیردولتی بوده‌اند؛ اما در دوره جاری ۹۰ درصد شرکت‌کنندگان از دانشگاه‌های دولتی و ۱۰ درصد از دانشگاه‌های غیر دولتی هستند.



جدول فراوانی آثار دوره‌های جشنواره

دوره	سال	تعداد پایان‌نامه‌ها	تعداد آثار برگزیده	
			دکترا	ارشد
اول	۱۳۷۴	۱۲۸	۳	۱۳
دوم	۱۳۷۵	۱۸۶	۷	۱۷
سوم	۱۳۷۶	۱۲۲	۴	۱۱
چهارم	۱۳۷۷	۱۵۴	۵	۷
پنجم	۱۳۷۸	۴۲۲	۱۸	۳۱
ششم	۱۳۸۰	۳۲۴	۶	۲۶
هفتم	۱۳۸۱	۳۵۱	۱۰	۲۱
هشتم	۱۳۸۳	۵۱۵	۹	۳۰
نهم	۱۳۸۴	۹۸۲	۱۴	۹
دهم	۱۳۸۵	۷۵۰	۱۲	۸
یازدهم	۱۳۸۶	۶۸۱	۷	۱۴
دوازدهم	۱۳۸۷	۷۲۵	۶	۱۳
سیزدهم	۱۳۸۸	۹۸۵	۷	۱۶
چهاردهم	۱۳۸۹	۴۷۲	۲	۱۶
پانزدهم	۱۳۹۱	۵۳۲	۶	۱۱
شانزدهم	۱۳۹۵	۴۲۲	۴	۱۶
هفدهم	۱۳۹۷	۹۰۵	۵	۴
هجدهم	۱۳۹۹	۶۱۵	۴	۴
بیست و یکم	۱۴۰۰	۵۲۸	۳	۲
بیستم	۱۴۰۱	۷۲۷	۴	۲
بیست و یکم	۱۴۰۳	۷۵۲	۲	۳
جمع		۱۱۲۸۳	۱۳۸	۲۷۴



جدول فراوانی آثار بیست و یکمین جشنواره به تفکیک گروه‌ها و شاخه‌های علمی

گروه علوم انسانی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	ارتباطات	۴
۲	اقتصاد	۵۷
۳	تاریخ	۷
۴	حقوق	۴۹
۵	دین	۶۲
۶	روانشناسی	۶۲
۷	زبان و ادبیات فارسی	۱۰۹
۸	علوم اجتماعی	۵۹
۹	علوم تربیتی	۶
۱۰	علوم سیاسی	۴۵
۱۱	فلسفه	۴
۱۲	مدیریت	۱۹۲
جمع کل		۶۵۶



گروه هنر و معماری

ردیف	شاخه	تعداد
۱	طراحی مد و لباس	۱
۲	هنر ایرانی و اسلامی	۶
۳	معماری ایرانی و اسلامی	۹
جمع کل		۱۶

گروه علوم پزشکی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	ارتقای سلامت	۱۰
۲	اپیدمیولوژی	۱
۳	طب بازساختی و سلول درمانی	۲
۴	ناباروری و بیولوژی تولید مثل	۱
۵	سرطان	۳
جمع کل		۱۶

گروه کشاورزی و منابع طبیعی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	باغبانی	۴
۲	صنایع غذایی	۲
۳	گیاهان دارویی	۴
جمع کل		۱۰



گروه فنی و مهندسی

ردیف	شاخه	تعداد
۱	صنایع نفت	۲
۲	گاز و پتروشیمی	۲
۳	مهندسی صنایع	۴
۴	مهندسی برق	۵
۵	مهندسی برق	۹
جمع کل		۲۲

گروه علوم پایه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	شیمی	۸
۲	زیست‌شناسی	۷
۳	زمین‌شناسی	۱
جمع کل		۱۶



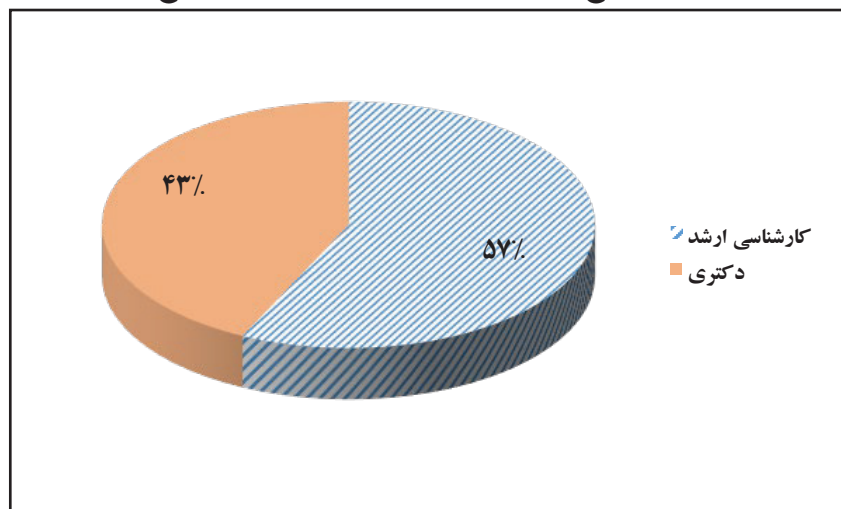
بخش ویژه

ردیف	شاخه	تعداد
۱	مطالعات علم و فناوری	۵
۲	تاریخ علم در ایران و اسلام	۳
۳	اقتصاد دانش بنیان و تولید ملی	۲
۴	علوم شناختی	۱
جمع کل		۱۱

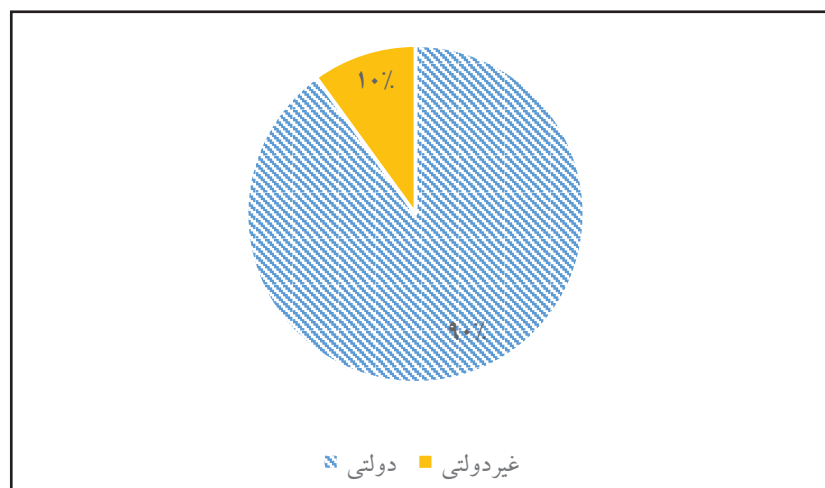
ردیف	نام گروه	تعداد پایان نامه		مقطع		جنسیت	
		تعداد	درصد	ارشد	دکترا	مرد	زن
۱	علوم انسانی	۶۵۶	۸۷	۳۷۴	۲۸۲	۳۴۱	۳۱۵
۲	پزشکی	۱۶	۲/۵	۹	۷	۸	۸
۳	کشاورزی	۱۰	۱	۷	۳	۵	۵
۴	فنی و مهندسی	۲۲	۳	۱۰	۱۲	۱۳	۹
۵	علوم پایه	۱۶	۲/۵	۱۰	۶	۹	۷
۶	هنر و معماری	۱۶	۲/۵	۱۱	۵	۷	۹
۷	بخش ویژه	۱۱	۱	۵	۶	۴	۷
۸	بخش بین الملل	۵	۰/۵	۳	۲	۴	۱
تعداد کل		۷۵۲	۱۰۰	۴۲۹	۳۲۳	۳۹۱	۳۶۱



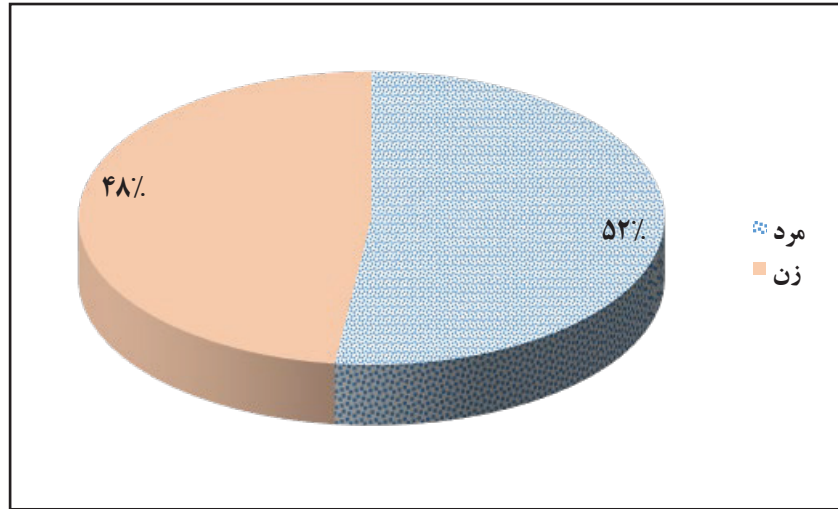
نمودار توزیع درصد فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک مقطع

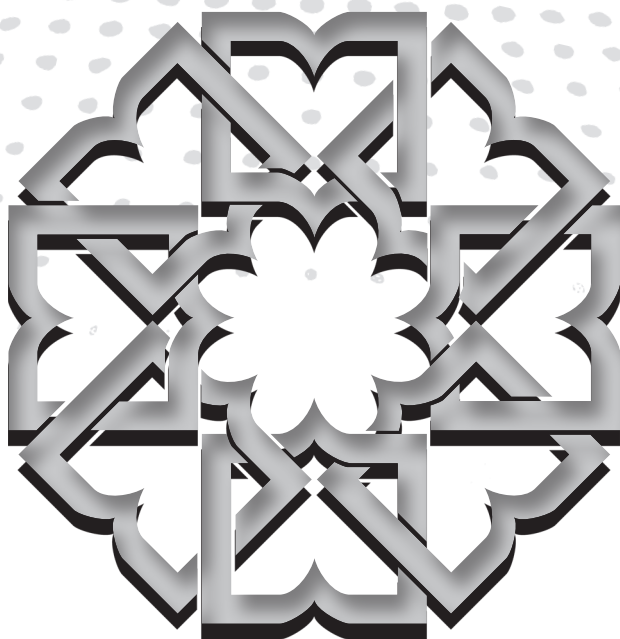


نمودار توزیع درصد فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک نوع دانشگاه



نمودار توزیع درصد فراوانی شرکت کنندگان به تفکیک جنسیت





فرآیند ارزیابی آثار





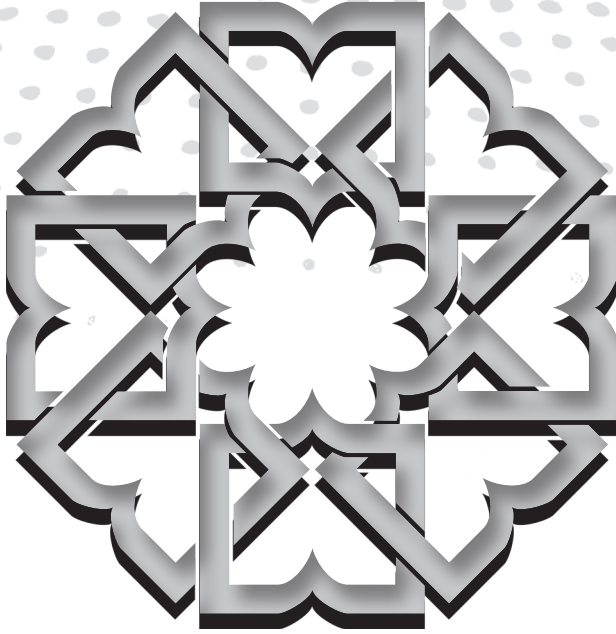
کمیته علمی جشنواره در هر دوره با توجه به گستردگی موضوعی و محتوایی آثار در بخش های مختلف، برای هر گروه و شاخه يك مدیر گروه متخصص، از میان استادان و اعضاء هیئت علمی دانشگاه ها، انتخاب می کند و فرآیند داوری بخش مربوطه زیر نظر ایشان صورت می پذیرد. داوری پایان نامه ها در چهار مرحله زیر انجام می شود:

مرحله مقدماتی: مدیر گروه در این مرحله به همراه کارشناسان دبیرخانه آثار رسیده گروه خود را با شرایط دبیرخانه و فراخوان انطباق می دهند و پایان نامه ها و پژوهش هایی که شرایط لازم را کسب نکنند، در این مرحله حذف شده و بقیه به مرحله بعد راه می یابند. مدیر گروه در مرحله مقدماتی موظف است موضوع هر پایان نامه را با موضوعات مرتبط با گروه تطبیق دهد تا هر پایان نامه متناسب با موضوع خود در گروه مناسب جایگزین و ارزیابی شود. همچنین، اگر دانشجویی به اشتباه اثر غیر مرتبطی را در آن گروه ثبت کرده باشد، مدیر گروه این مسئله را به اطلاع دبیرخانه جشنواره می رساند تا آن اثر در بخش مربوط به خود شرکت داده شود. مرحله اول: در این مرحله، مدیر گروه به همراه دو داور با تخصص های مرتبط، آثار گروه خود را با توجه به فرم های مرحله اول داوری، مورد ارزیابی قرار می دهند و نمرات کسب شده در فرم های ارزیابی قید می شوند.

تمامی پایان نامه ها در مرحله نخست به این شیوه مورد ارزیابی قرار می گیرند و در نهایت، داوران موظف هستند حداقل ۵۰ درصد پایان نامه های مورد نظر را حذف نموده تا ۵۰ درصد باقی مانده به مرحله دوم راه یابند.

مرحله دوم: در این مرحله، مدیر گروه به تناسب رشته ها و گرایش های موجود در گروه، هر يك از پایان نامه ها را در اختیار دو داور زبده آن رشته قرار می دهد تا بر مبنای شاخص های فرم ارزیابی مرحله دوم، پایان نامه را مورد ارزیابی قرار داده و امتیاز مورد نظر را در فرم قید نماید.

مرحله سوم: در این مرحله، مدیر گروه موظف است با حضور کلیه داوران طی يك جلسه پایان نامه ها را از نظر امتیاز مورد مقایسه و بررسی قرار دهند و طبق آرای داوران و فرم های ارزیابی اسامی نفرات برتر را در صورت جلسه نهایی داوری اعلام کنند. مرحله چهارم: کمیته نهایی داوری با حضور دبیر جشنواره، دبیر کمیته علمی جشنواره و مدیران گروه ها تشکیل شده و طی يك صورت جلسه معین، نفرات برتر را انتخاب و اعلام می کنند.



بیانیه هیئت داوران





استادان، پژوهشگران و دانشجویان گرامی

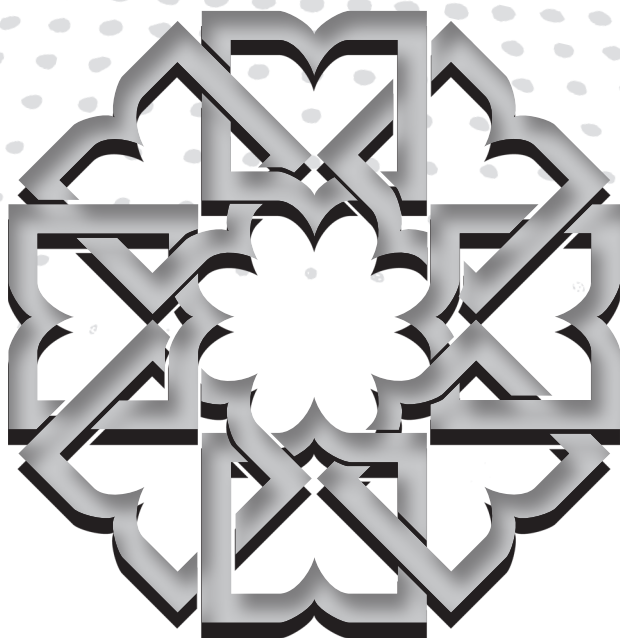
بیست و یکمین جشنواره ملی پایان نامه سال نیز به مرحله پایانی خود رسید. امروز در حالی شاهد نتایج تلاش جوانان فرهیخته و اندیشمند این سرزمین هستیم که این جشنواره به لطف الهی در مجامع علمی و دانشگاهی کشور جایگاهی ارزنده و رفیع دارد. بی شک، این جایگاه با تلفیق و همراهی دانش و مجاهدت علمی دانشجویان و دغدغه‌های فرهنگی مسئولان این جشنواره وزین رقم خورده است و به همین سبب پروردگار بلندمرتبه و دانای مطلق را سپاسگزاریم.

دوره بیست و یکم جشنواره ملی پایان نامه سال در سه بخش اصلی، ویژه و بین الملل و مجموعاً در شش گروه اصلی و چهار موضوع در بخش ویژه برگزار شد و آثار بسیار ارزشمندی در محورهای مدنظر به دبیرخانه رسید. پس از دریافت آثار، داوران محترم در هر گروه طی چهار مرحله به ارزیابی آثار پرداختند و در نهایت، آنچه در پیش رو دارید نتیجه قضاوت بی طرفانه این عزیزان است.

در فرآیند داوری و ارزیابی آثار چند شاخص مهم و تأثیرگذار همواره مورد توجه قرار گرفته است که از مهم ترین آنها می توان به کاربردی بودن پایان نامه ها اشاره کرد. جهاد دانشگاهی به عنوان نهادی که گسترش تحقیقات کاربردی را به عنوان یکی از مأموریت های اصلی خود تلقی می کند، در تمامی فعالیت ها و برنامه های علمی خود نیز این شاخص را مورد توجه قرار داده است و جشنواره ملی پایان نامه سال نیز از جمله آن فعالیت ها به شمار می رود. توجه به این امر که پژوهشی معطوف به نیازهای جامعه و با رویکردی کاربردی انجام شود، مزیتی مهم محسوب می شود که به راحتی نمی توان از آن چشم پوشی کرد و به همین دلیل در اغلب پایان نامه های برگزیده در ادوار مختلف جشنواره شاخص کاربردی بودن لحاظ شده است. حاصل آن که اگرچه در برخی شاخه ها پایان نامه های ارزشمند دیگری به لحاظ سطح علمی وجود داشتند؛ اما ملاک کاربردی بودن در انتخاب برگزیده ها تأثیر زیادی داشته است.

بار دیگر ضمن قدردانی از همه اساتیدی که در این مسیر ما را یاری کردند و سپاسگزاری از دانشجویان شرکت کننده در جشنواره امیدواریم که معرفی آثار برگزیده زمینه ساز رشد و تعالی بیش از پیش صاحبان آثار و توسعه علمی کشور باشد.

برگزیدگان



۲۵

جشنواره ملی پایان نامه سال _ دوره بیست و یکم



- بخش اصلی: رشته پزشکی، شاخه ارتقای سلامت
- عنوان پایان نامه: ارزیابی ریسک بهداشتی آفت کش های پرمصرف در خاک و محصولات کشاورزی کاشان و مدل سازی نفوذ آن ها در خاک این مناطق با استفاده از نرم افزار HYDRUS
- نویسنده: محسن حسامی آرانی
- مقطع: دکتری
- سال دفاع: ۱۴۰۱
- استاد راهنما: پرفسور روشنک رضایی کلانتری
- دانشگاه و رشته: علوم پزشکی ایران، مهندسی بهداشت محیط
- سوابق علمی و پژوهشی
- تألیف ۳ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۴۳ عنوان مقاله علمی و پژوهشی
- اجرای ۱۱ طرح پژوهشی
- رتبه ۹ آزمون دکتری مهندسی بهداشت محیط در سال ۱۳۹۶ و رتبه ۱ آزمون جامع در بهمن ۱۳۹۸
- کارمند پژوهشگر قابل تقدیر در سال ۱۴۰۲ در جشنواره شهید قاضی زاده وزارت کشور

خلاصه پایان نامه

با توجه به اهمیت آفت کش ها در محصولات کشاورزی؛ ارزیابی ریسک و مدل سازی جابجایی آن ها در مزارع کاشان و آران و بیدگل در اولویت مسائل بهداشتی قرار گرفت و آفت کش های پرمصرف در خاک و محصولات کشاورزی با دستگاه GC-MS سنجش شد و سناریوهای شبیه سازی نفوذ آن ها در خاک با استفاده از نرم افزار هایدروس بررسی و تحلیل گردید. خاک غالب منطقه لومی شنی، محدوده pH در محدوده ۷-۸ و مواد آلی کمتر از ۱٪ بود. نیمه عمر دیازینون و دلتامترین به ترتیب؛ ۵۹-۱۲ روز و ۴-۴۶ روز محاسبه شد. ریسک مواجهه پوستی و خوراکی طالبی برای کودکان، بزرگسالان و میانسالان، کمتر از عدد یک (حد ایمن) است. آبیاری پس از سم پاشی و نیز افزایش دفعات آبیاری نقش مهمی در افزایش دقت مدل، کاهش خطای شبیه سازی و افزایش ضرایب کارایی مدل دارد. براین اساس مدیریت مصرف آفت کش ها و جایگزین کردن آفت کش های کم خطر ضمن اصلاح نحوه الگوی سم پاشی ضروری است.





• بخش اصلی: علوم پایه، شاخه شیمی

• عنوان پایان نامه: طراحی، تهیه و شناسایی نانوکاتالیزگرهای کارآمد بر پایه نانولوله‌های کربنی

چند جداره و استفاده از آن‌ها در سنتز سبز برخی از مشتق‌های ۲-آمینو-۴H-کرومن و

ایندنو[۱،۲-b] ایندول-۹،۱۰-دیون

• نویسنده: اعظم مؤذنی بیستگانی

• مقطع: کارشناسی ارشد

• استاد راهنما: دکتر لیلا مرادی

• سال دفاع: ۱۴۰۲

• دانشگاه و رشته: کاشان، شیمی آلی

• سوابق علمی و پژوهشی

- تالیف ۱ عنوان کتاب

- نگارش ۱۱ عنوان مقاله علمی

- دانشجوی استعداد درخشان دکتری شیمی آلی دانشگاه کاشان ورودی ۱۴۰۲

خلاصه پایان نامه

در پژوهش حاضر نانولوله‌های کربنی چند جداره عامل دار شده با آمین و نانولوله‌های مزو متخلخل سیلیکایی مغناطیسی عامل دار شده با مایع یونی تهیه شد. کاتالیزگرهای مورد نظر به طور کامل توسط تکنیک‌های مختلف مشخصه‌یابی تجزیه و تحلیل گردید. ۲-آمینو-۴H-کرومن و ایندنو[۱،۲-b] ایندول-۹،۱۰-دیون دو دسته مهم از ترکیب‌های آلی هستند که در چند دهه اخیر به دلیل داشتن فعالیت‌های شیمیایی و دارویی در تهیه دامنه گسترده‌ای از ترکیب‌های ناجور حلقه توجه پژوهش‌گران را به خود جلب نموده‌اند. در این مطالعه، تهیه و سنتز مشتق‌های ۲-آمینو-۴H-کرومن و مشتق‌های ایندنو[۱،۲-b] ایندول-۹،۱۰-دیون به ترتیب در حضور نانولوله‌های کربنی چند جداره آمیددار و نانولوله‌های مزو متخلخل سیلیکایی مغناطیسی عامل دار شده با مایع یونی در حلال سبز آب صورت گرفت. روش حاضر یک رویکرد مقرون به صرفه و سازگار با محیط زیست است که چندین مزیت از جمله پایداری فیزیکی و شیمیایی، بازده عالی، سادگی عملیاتی، زمان واکنش کوتاه، خالص‌سازی آسان و بازیابی راحت تر کاتالیزگر را ارائه می‌دهد.





• بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی برق
• عنوان پایان نامه: طرح مدولاسیون زمان-فرکانس بیش بارگذاری شده برای سامانه‌های سیار نسل ۵-۶

- نویسنده: مهدی شمسی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر فرخ مروستی
- سال دفاع: ۱۴۰۱
- دانشگاه و رشته: صنعتی شریف، مهندسی برق
- سوابق علمی و پژوهشی
- ترجمه ۱ عنوان کتاب
- چاپ و نگارش ۳ عنوان مقاله علمی و پژوهشی
- اجرای ۱ عنوان طرح پژوهشی
- برگزیده بیست و یکمین المپیاد علمی دانشجویی کشور سال ۱۳۹۵

خلاصه پایان نامه

این پژوهش با توجه به اهداف نسل‌های آینده مخابرات سیار، شامل افزایش سرعت کاربران و نرخ انتقال داده، به کارآمدی سامانه‌های مخابراتی در شرایط پخش شدگی تاخیر-داپلر پرداخته است. در این راستا، با توسعه یک تبدیل دوبعدی برای نمایش سیگنال‌های زمانی، دسته‌ای از مدولاسیون‌های زمان-فرکانس بیش بارگذاری شده ارائه شده است که علاوه بر جبران‌سازی کانال‌های مخابراتی غیرایده‌آل مذکور، امکان تنظیم بده‌بستان میان کیفیت سرویس، بهره‌وری طیفی و مدت زمان ارسال فریم را فراهم می‌آورد. روش‌های موثری نیز برای آشکارسازی و کاهش محاسبات پیشنهاد شده است که عملکرد سامانه‌های مخابراتی مبتنی بر مدولاسیون‌های دوبعدی را ارتقا و پیچیدگی آن را کاهش می‌دهد. این دستاوردها گامی مهم به سوی تحقق سامانه‌های مخابراتی نسل بعد محسوب می‌شود که می‌تواند با افزایش ظرفیت و پایداری در محیط‌های با پخش شدگی بالا، به نیازهای ارتباطی پیشرفته پاسخ دهد.





• بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه تاریخ

• عنوان پایان نامه: تحولات جامعه روستایی ماوراءالنهر از ورود اعراب تا تأسیس حکومت سامانیان

• نویسنده: طاهای عارف

• مقطع: کارشناسی ارشد

• استاد راهنما: دکتر شهرام یوسفی فر

• سال دفاع: ۱۴۰۲

• دانشگاه و رشته: تهران، تاریخ گرایش ایران اسلامی

• سوابق علمی و پژوهشی

- نگارش ۱ عنوان مقاله

- اجرای ۲ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

پایان نامه پیش رو با عنوان «تحولات جامعه روستایی ماوراءالنهر از ورود اعراب تا تأسیس حکومت سامانیان» در تلاش است تا با رویکرد اجتماعی و اقتصادی و با تکیه بر نظریه زمینه‌ای، به این پرسش اصلی پاسخ دهد که «هجوم قبایل عرب در ماوراءالنهر و استقرارشان در آنجا چه تأثیرات اجتماعی و اقتصادی ای بر زندگی روستایی در پی داشت؟»

در این راستا، راقم این سطور پس از مطالعه ادبیات پژوهشی مرتبط با روستا، برای دریافت پاسخ پرسش‌های اصلی و فرعی اثر حاضر را در سه بخش با عناوین «کلیات پژوهش»، «موقعیت جوامع روستایی منطقه ماوراءالنهر در دوره باستان متأخر» و «سیاست‌ها و اقدامات اعراب در جامعه روستایی ماوراءالنهر» تدوین کرد.

در نهایت، این گونه استنباط شد هجوم و سکونت اعراب در ماوراءالنهر موجب تغییرات اجتماعی و سیاسی متعددی شد که این تغییرات در برخی موارد سطحی و در برخی دیگر بنیادی بود. همچنین، در حوزه اقتصاد روستا تأسیسات آبیاری و زمین‌های کشاورزی سه مرحله را پشت سر گذاشت: تخریب اولیه، بهبود نسبی و رونق. در آخر، به نظر می‌رسد که در دوره اسلامی، در قیاس با دوران باستان، تولیدات کالایی در روستاها تخصصی تر و بازارها پرونق تر شده باشند.



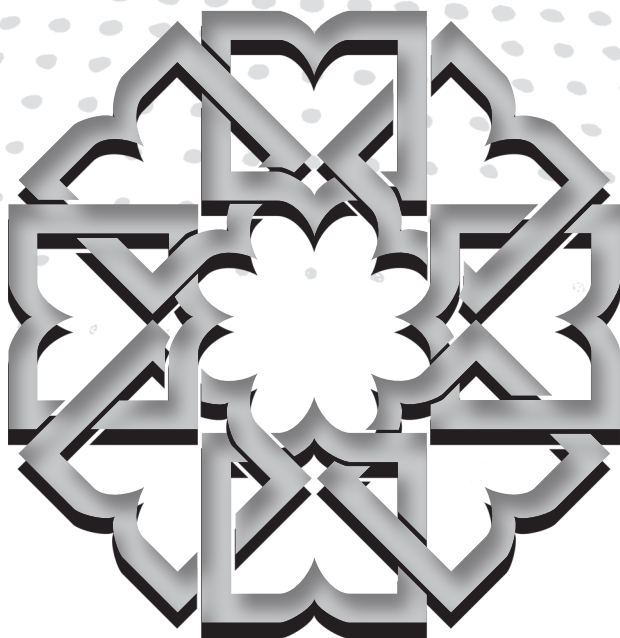


- بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه هنر ایرانی و اسلامی
- عنوان پایان نامه: بررسی مسئله اصالت در معماری معاصر ایران با تاکید بر آرای هانری کربن
- نویسنده: هوشنگ فروغمند اعرابی
- مقطع: دکتری
- استاد راهنما: دکتر محمود ارژمند
- سال دفاع: ۱۴۰۲
- دانشگاه و رشته: هنر ایران، معماری
- سوابق علمی و پژوهشی
- چاپ و نگارش ۶ عنوان مقاله

خلاصه پایان نامه

سرآغاز پرسش این رساله از واکاوی چرایی شرایط کنونی معماری ایران برخاسته اما در مسیر پژوهش، پرسش از اصالت در معماری معاصر ایران به عنوان هدف اصلی این رساله در نظر گرفته شد. با توجه به ماهیت پرسش از اصالت و نیاز به یک دیدگاه فلسفی جامع به جهت آشنایی عمیق هانری کربن با آرای متفکران ایرانی، نگاه وی به عنوان چارچوب نظری مختار رساله گردید. این رساله نتیجه گیری می کند که تعریف معماری در معماری معاصر ایران نه تنها باید به مهارت های ساخت و طراحی اشاره کند، بلکه باید به درک عمیق انسان از جایگاه خود در جهان نیز بپردازد. در این دیدگاه، معماری می تواند ابعاد وجودی انسان را نمایان کند و با زبان اشاره و نگاه تأویلی به آثار تاریخی، به جای تفسیر صریح اجزاء، به معانی عمیق تر پنهان در آن اشاره کند. به این ترتیب، معماری خود به عنوان راهی اصیل برای شناخت انسان و حضورش در جهان مطرح می شود.





شایستگان تقدیر





• بخش اصلی: پزشکی، شاخه ارتقای سلامت

• عنوان پایان نامه: ارزیابی عملکرد ماسک‌های مورد استفاده کارکنان بهداشتی درمانی ایران در دوره همه‌گیری کووید-۱۹ در انطباق با استاندارد از نظر معیارهای کیفی و آزمون‌های نفوذ از مواد فیلتر (POFM)، نشت درونی کل (TIL)، مقاومت تنفسی (PA) و کارایی پالایش باکتریایی (BFE)

• نویسنده: وحید غریبی

• مقطع: دکتری

• استاد راهنما: دکتر مهدی جهانگیری

• سال دفاع: ۱۴۰۱

• دانشگاه و رشته: علوم پزشکی شیراز، مهندسی بهداشت حرفه‌ای و ایمنی کار

• سوابق علمی و پژوهشی

- تألیف ۶ عنوان کتاب

- نگارش ۳۵ مقاله علمی و پژوهشی

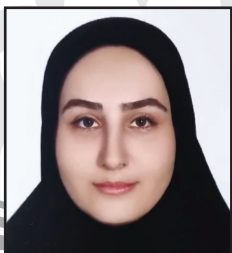
- اجرای ۲۱ طرح پژوهشی

- منتخب جایزه البرز (سال ۱۴۰۱)

خلاصه پایان نامه

از MQAT به عنوان ابزار جدید، معتبر و کاربردی، جهت غربالگری اولیه بواسطه مشخصات ظاهری و بازرسی چشمی است. پنج ستآپ آزمایشگاهی طراحی، توسعه و اعتبارسنجی شده، جهت ارزیابی کمی عملکرد ماسک‌ها کاربرد دارد. به دلیل پایین بودن کارایی MFM، استفاده از آن به تنهایی برای HCWs توصیه نمی‌شود. به طور کلی میزان انطباق شاخص‌های کمی عملکرد هر دو نوع ماسک تولید داخل با الزامات استاندارد، مناسب نبود؛ به طوری که بهبود کیفیت، تجدید نظر در رویکردهای نظارتی صدور مجوز و نیز تولید ماسک‌ها، وضع دستورالعمل واحد و تعیین الزامات حداقلی پارچه‌های Mb برای تولیدکنندگان مواد اولیه ماسک‌ها، توسط متولیان امر، بسیار ضروری است.





• بخش اصلی: علوم پایه، شاخه شیمی

• عنوان پایان نامه: سنتز و بررسی ویژگی های ساختاری و فوتوفیزیکی کمپلکس های سیکلومتاله

شده پلاتین (II) با لیگاند سیانید و کمپلکس های هتروپلی هسته ای با تالیم

• نویسنده: مینا صادقیان بابوکانی

• مقطع: دکتری

• استاد راهنما: دکتر ناصر صفری

• سال دفاع: ۱۴۰۲

• دانشگاه و رشته: شهید بهشتی، شیمی معدنی

• سوابق علمی و پژوهشی

- اجرای ۳ طرح پژوهشی

- نگارش و چاپ ۵ مقاله علمی و پژوهشی

- رتبه اول آزمون دکتری شیمی دانشگاه شهید بهشتی در سال ۱۳۹۶

خلاصه پایان نامه

کمپلکس های آنیونی سیکلومتاله شده پلاتین (II) تک هسته ای با لیگاند سیانید انتهایی، کمپلکس دو هسته ای متقارن با لیگاند سیانید پل و هم چنین کمپلکس های هتروپلی هسته ای پلاتین-تالیم تهیه و ساختار مولکولی آن ها به وسیله ATR، NMR، طیف سنجی جرمی و کریستالوگرافی اشعه ایکس تعیین شد. در کمپلکس های آنیونی دارای کاتیون حجیم NBu_4^+ ، هیچ برهم کنش بین مولکولی $Pt \cdots Pt$ دیده نمی شود. ساختار بلوری کمپلکس های هتروپلی هسته ای پلاتین-تالیم به صورت زنجیره ای زیگزاگ یک بعدی و کلاستر هشت هسته ای مجزا بدست آمد که این کمپلکس های ناجور هسته به کمک پیوندهای دهنده-گیرنده $Pt(II) \rightarrow Tl(I)$ و لیگاند سیانید پل پایدار می شوند. خواص فوتوفیزیکی تمامی ترکیب ها در حالت پودر، فیلم پلی استایرن و محلول اندازه گیری شدند و تفسیر خواص جذب و نشر آن ها با کمک محاسبات نظریه تابعی چگالی (DFT) و محاسبات DFT وابسته به زمان (TD-DFT) انجام شد. هم چنین کمپلکس های هتروپلی هسته ای پلاتین-تالیم، رفتار فشار رنگی، گرماری و حلال رنگی برگشت پذیر و سریع را در حالت جامد نشان می دهد.





- بخش اصلی: فنی و مهندسی، شاخه مهندسی برق
- عنوان پایان نامه: طراحی و شبیه سازی یک واحد محاسبه و منطق چند لایه در فناوری اتوماتای سلولی کوانتومی
- نویسنده: رضا فرجی
- مقطع: کارشناسی ارشد
- استاد راهنما: دکتر عبدالحسین رضایی
- سال دفاع: ۱۴۰۲
- دانشگاه و رشته: علم و فرهنگ، مهندسی برق
- سوابق علمی و پژوهشی
- چاپ و نگارش ۴ عنوان مقاله علمی و پژوهشی

خلاصه پایان نامه

در سال های اخیر، فناوری CMOS با مشکلات زیادی از جمله اثر کانال کوتاه مواجه شده است. فناوری اتوماتای سلولی نقطه ای کوانتومی (QCA) یک فناوری جدید است که با توجه به پیشرفت های چشمگیر در طراحی مدارهای دیجیتال می تواند به عنوان جایگزین مناسبی برای فناوری CMOS در نظر گرفته شود. در این فناوری، مدارهای دیجیتال با تأخیر بسیار کم، چگالی بسیار بالا و توان مصرفی بسیار کم قابل طراحی می باشند. تاکنون بسیاری از مدارهای دیجیتال در فناوری QCA طراحی شده و بهبود یافته اند. پردازنده ها بخش های مختلفی را در درون خود دارند. یکی از این بخش ها ALU یا واحد محاسبه و منطق است که به عنوان یک بخش اساسی در سیستم های پردازنده شناخته می شود و وظیفه انجام عملیات حساب و منطق در پردازنده ها را بر عهده دارد. واحد حساب و منطق در تمامی پردازنده های مدرن و قدیمی وجود دارد. با توجه به اهمیت ALU ها در مدارهای مختلف دیجیتال، پیاده سازی ALU ها در فناوری QCA مورد توجه محققان قرار گرفته است. هدف این پایان نامه بهبود عملکرد واحد محاسبه و منطق است. واحد محاسبه و منطق ارائه شده در این پایان نامه در چند لایه طراحی شده است و دارای ساختار برگشت پذیر می باشد، واحد محاسبه و منطق پیشنهادی شامل سه دروازه Fredkin و یک دروازه HN می باشد و ۲۰ عملیات شامل انتقال، افزایش، تفریق، قرض، جمع و کاهش عملیات حسابی و AND، OR، XOR، XNOR، COPY و NOR عملیات منطقی را انجام می دهد. مدار پیشنهادی با استفاده از QCADesigner tool نسخه ۳/۰/۲ طراحی و شبیه سازی شده است. نتایج شبیه سازی نشان می دهد که واحد محاسبه و منطق پیشنهادی دارای ۴۸۹ سلول، ۰/۳۶ میکرومتر مربع مساحت اشغالی و ۳/۷۵ سیکل ساعت است.





• بخش اصلی: کشاورزی و منابع طبیعی، شاخه مهندسی گیاهان دارویی

• عنوان پایان نامه: اثرات ضد باکتریایی اسانس گیاه کاکوتی *Ziziphora clinopodioides* به

صورت آزاد و ریز پوشانی شده روی باکتری های سالمونلا تیفی موریوم و لیستریا مونوسیتوژنز در گوشت گوساله چرخ کرده

• نویسنده: عباس بایگان

• مقطع: دکتری

• استاد راهنما: دکتر شیلا صفاییان

• زمان دفاع: ۱۴۰۱

• دانشگاه و رشته: آزاد اسلامی واحد تهران شمال، علوم و صنایع غذایی

• سوابق علمی و پژوهشی

- تالیف و گردآوری ۳ عنوان کتاب

- نگارش ۸۶ مقاله علمی و پژوهشی

- اجرای ۲۸ عنوان طرح پژوهشی ملی، منطقه ای و استانی

- لوح تقدیر و تندیس برای طرح تولید چای سیاه در ایران در جشنواره خیام (دانشگاه خوارزمی)

- لوح تقدیر کسب عنوان مجله ایرانی برتر از موسسه JCR آمریکا برای مجله IJCCE (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

- ثبت اختراع با طبقه بندی بین المللی با عنوان تولید نیمه صنعتی پودر کریستال شیرین کننده های استویا به کمک حلال آلی نرمال بوتانول

خلاصه پایان نامه

امروزه مسمومیت های غذایی و بیماری های ناشی از غذا یک مشکل بزرگ در جوامع بشری است و در سراسر جهان میلیون ها نفر به بیماری های قابل انتقال از طریق غذا و آب مبتلا هستند. در سالیان اخیر، توجه پژوهشگران به استفاده از مواد طبیعی کم خطر مثل اسانس های طبیعی به جای نگهدارنده های شیمیایی معطوف شده است. انکپسولاسیون (ریز پوشانی) به عنوان یک فناوری جدید می تواند مواد زیست فعال و فراسودمند حساس را پایدار ساخته و آن ها را در مقابل شرایط محیطی نامناسب محافظت کند. در این پژوهش، اثرات ضد باکتریایی اسانس گیاه کاکوتی، به صورت آزاد و ریز پوشانی شده بر روی باکتری گرم منفی سالمونلا تیفی موریوم و باکتری گرم مثبت لیستریا مونوسیتوژنز در گوشت چرخ کرده گوساله بررسی شد. ریز پوشانی با اسانس کاکوتی با غلظت ۲/۵٪ وزنی و دیواره از جنس مالتودکسترین و صمغ عربی (با نسبت مساوی ۱:۱) و غلظت های مختلف ۱۰٪، ۲۰٪ و ۳۰٪ وزنی به روش خشک کردن پاششی انجام شد. با مقایسه نتایج ریز پوشانی در غلظت های مختلف، غلظت ۳۰٪ وزنی به عنوان غلظت بهینه شناسایی شد.





- بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه زبان و ادبیات فارسی
- عنوان پایان نامه: روایت‌شناسی داستان‌های کوتاه به هم پیوسته
- نویسنده: فاطمه سادات واحدی
- مقطع: کارشنوایی ارشد
- استاد راهنما: دکتر محمد راغب
- سال دفاع: ۱۴۰۲
- دانشگاه و رشته: شهید بهشتی، زبان و ادبیات فارسی
- سوابق علمی و پژوهشی
- نگارش و چاپ ۵ عنوان مقاله
- اجرای ۲ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

در ادبیات داستانی معاصر ایران، مجموعه داستان‌هایی وجود دارند که علی‌رغم گسستگی ظاهری داستان‌هایشان و تأکیدشان بر داستان کوتاه بودن، ویژگی‌هایی مانند یکسان بودن شخصیت‌ها و فضای داستانی مشترک را از شکل رمان وام می‌گیرند. از آنجایی که بررسی و شناخت این آثار به عنوان ژانری جدید در ادبیات داستانی ایران ضروری به نظر می‌رسید، در این پژوهش به تعیین خصوصیات این شکل جدید و مشخص کردن تمایزاتش از سایر اشکال داستانی، یعنی داستان کوتاه و رمان، پرداختیم. در نهایت، با بررسی هشت نمونه مهم از مجموعه داستان‌های به هم پیوسته و بررسی شیوه پیوستگی هر کدام، به این نتیجه رسیدیم که اگرچه داستان‌های این مجموعه‌ها از لحاظ معنایی استقلال دارند و می‌توانند به صورت مجزا خارج از بافت مجموعه خوانده شوند، اما در عین حال در یک کل منسجم به وسیله یک یا چند عنصر وحدت‌بخش با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند. این عناصر وحدت‌بخش شامل مکان مشترک، زمان مشترک یا ترتیب زمانی، مضمون مشترک، شخصیت‌های تکرارشونده، خرافه‌های تکرارشونده، پیرنگ تکمیل‌شونده، فضاسازی مشابه و نظام روایتگری یکسان هستند. آثار این ژانر به خاطر جای گرفتن در میان دو شکل داستان کوتاه و رمان، از ظرفیت‌های هر دو شکل استفاده می‌کنند و ایجاز و تفصیل را به صورت همزمان اجراء می‌کنند؛ به خاطر همین ظرفیت‌های متنوع و متناقض است که داستان‌های کوتاه به هم پیوسته هم برای خوانندگان جذابیت دارند و هم مورد استقبال و استفاده نویسندگان قرار می‌گیرند.





• بخش اصلی: علوم انسانی، شاخه فلسفه

• عنوان پایان نامه: تبیین و ارزیابی ادله‌ی ضدالهیات قیاسی چندخصیصه‌ای؛ با محوریت

خصیصه‌ی قدرت

• نویسنده: علیرضا همتی

• مقطع: کارشناسی ارشد

• استاد راهنما: دکتر حسن قنبری

• سال دفاع: ۱۴۰۲

• دانشگاه و رشته: تهران، فلسفه دین

• سوابق علمی و پژوهشی

- اجرای ۲ طرح پژوهشی

خلاصه پایان نامه

موضوع پژوهش پیش رو، سه استدلال خدا ناباورانه است که با روش قیاسی سامان یافته‌اند. سه استدلال منتخب که به طور صریح یا ضمنی، شامل صفت قدرت مطلق می‌باشند، با تمرکز بر ماهیت خدا و اتکاء بر ناسازگاری بعضی از صفات او با یکدیگر، خدای دارای آن صفات را ناممکن و به تبع، ناموجود معرفی می‌کنند. این پژوهش، با اتخاذ روش توصیفی - تحلیلی، ضمن تبیین محتوا و نیز نحوه‌ی استنتاج استدلال‌ها آنها را با تکیه بر عقل سلیم و داده‌های فلسفی و الهیاتی، با روش انتقادی، مورد ارزیابی قرار می‌دهد و نشان می‌دهد که میان هیچ‌یک از صفات مذکور در استدلال‌ها، تعارضی وجود ندارد و ادعای ناسازگاری، ناشی از عدم تعریف صحیح و کامل آن صفات، خطا و نقصان در فهم استلزامات آنها، و عدم التفات به انحاء مختلف اتصاف خدا به آن صفات است. بنابراین، هر سه استدلال، در اثبات مدعای خود یعنی ناممکن و ناموجود بودن خدا، ناکام‌اند.





• بخش اصلی: هنر و معماری، شاخه هنر ایرانی و اسلامی
• عنوان پایان نامه: کاربرد رنگ در فرهنگ و هنر عشایر بویراحمد (مطالعه موردی: لباس و دست بافته)

• نویسنده: سیده آمنه منصوری مهریان

• مقطع: کارشناسی ارشد

• استاد راهنما: دکتر آرزو پایدارفرد

• سال دفاع: ۱۴۰۲

• دانشگاه، رشته: بیرجند، هنر اسلامی گرایش مطالعات تاریخی

• سوابق علمی و پژوهشی

- نگارش ۳ مقاله علمی و پژوهشی

- عضو افتخاری انجمن علمی هنر اسلامی در سال ۱۴۰۲

- برگزیده مقام اول در دهمین جشنواره ملی رویش ۱۴۰۱ در بخش استعداد کانونی، اجرای برنامه های خلاقانه هنری



خلاصه پایان نامه

لباس و دستبافته دو رکن مهم فرهنگ و هنر عشایر بویراحمد محسوب می شوند. لباس نشان دهنده قومیت و فرهنگ، و دستبافته ها فضای اطلاعات فرهنگ عشایر را نشان می دهند. در هر دو، رنگ همواره تأثیرگذار است. رنگ ها معانی گسترده ای دارند و بخشی از مفاهیم فرهنگ عشایر بویراحمد هستند. که به مرور هویت پیدا کرده و تبدیل به نشانه شده اند. این پژوهش کاربردی، توصیفی - تحلیلی با رویکرد نشانه شناسی فرهنگی یوری لوتمان انجام شد. گردآوری اطلاعات کتابخانه ای و میدانی، و جامعه آماری مناطق عشایر نشین بویراحمد بودند. رنگ مؤثرترین ابزار معرفی کاربرد لباس و دستبافته در فضای فرهنگی عشایر است. رنگ سیاه در لباس عشایر کاربرد زیادی دارد. لباس سیاه مجالس بزم و شادی تزئینات بیشتری دارد، که آن را از لباس سیاه زندگی روزمره متفاوت می کند. برخلاف لباس، در دستبافته ها به ندرت از رنگ سیاه استفاده می شود. بطور کلی رنگ های سبز، سرمه ای، قرمز و سفید بیشترین همنشینی را در لباس و دستبافته های آن ها دارند.